

Création d'un master DVD-9 (DL) en vue d'une duplication

Vous trouverez dans ce document quelques conseils pour la réalisation de vos masters DVD-9 (double couche, ou "DL" pour "Double Layer") en vue d'un projet de duplication.

Considérations générales

Le support

- ▶ Utilisez des DVD±R DL vierges de qualité (Sony, TDK, Taiyo, Memorex, Imation... pas de disque "no name" ou à bas prix).
- ▶ N'utilisez pas de disques ré-inscriptibles (DVD±RW).
- ① Bon à savoir : les DVD-9 gravés peuvent poser des problèmes de compatibilité



La gravure

- ▶ Utilisez un graveur de marque reconnue (Plextor, Pioneer, Optiarc, Lite On, LG...) et pas trop usé.
NB : la durée de vie d'un graveur se mesure en nombre de disques gravés, pas en mois ou années !
- ▶ Gravez à basse vitesse (en 2X ou 4X).

Après la gravure

- ▶ Identifiez vos disques de façon claire avec des feutres spéciaux pour CD/DVD (pas de pointe bic ou de feutre à solvants, etc.). N'utilisez pas d'étiquettes autocollantes ou d'alcool.
- ▶ Conditionnez vos disques dans des boîtiers rigides opaques à l'abri de la lumière et protégez-les des variations fortes de température et d'humidité.
- ▶ Evitez de manipuler votre master une fois qu'il est prêt afin d'**éviter toute rayure, trace de doigts**, etc. sur la face enregistrement. Un master en mauvais état risque d'être rejeté au mastering et vous fera perdre du temps (ralongement du délai, frais supplémentaires...).

Le master DVD-9

La structure des fichiers sur un DVD répond à une seule norme : l'UDF (*Universal Disk Format*)

Le DVD-Vidéo présente toujours la même structure : deux dossiers (AUDIO_TS et VIDEO_TS) à la racine et des fichiers VTS_0x_x.BUP, VTS_0x_x.IFO, VTS_0x_x.VOB, etc. dans le dossier VIDEO_TS

- ▶ DVD-9 (double couche) : **taille maximale 8,5 Go** (7,95 Go réels)
soit 2h30 à 3h30 selon la qualité (débit) de l'encodage audio/vidéo
 - # Si votre logiciel d'autoring le permet, essayez d'équilibrer le poids des 2 couches (L0 et L1)
 - # Dans *DVD Studio Pro*, ne pas cocher l'option permettant de limiter la coupure au changement de couche !



① Pensez à lire votre master sur une platine DVD de salon pour le valider.

Note : Si vous souhaitez inclure une protection CSS (*Content Scrambling System*) sur votre DVD, elle doit être activée lors de l'autoring et vous devrez passer par un master DLT ou DDP (protection non applicable sur un DVD gravé) en précisant les VTS (*Video Title Set*) à crypter et le nombre de clés. La Protection CSS n'est pas applicable lors d'une duplication par gravure.

Pour une duplication par gravure (petites séries) le master doit nous être fourni sur DVD-R DL prêt à dupliquer.

Pour une duplication par pressage vous avez différentes possibilités :

- ▶ Au format DDP sur 2 DVD-5 gravés (un DVD par couche, identifiés L0 et L1) avec *Gear Pro Mastering Edition* ou *DVD Studio Pro* (Mac) par exemple | Spécifications : DDP 2.00 (Disk Description Protocol) enregistrement sans compression / label ANSI
 - ▶ Sur 2 bandes DLT (une bande par couche, identifiées L0 et L1)
Spécification : DLT type III ou IV / compatible DLT 4000 – DLT 1
 - ▶ Sur un DVD±R DL prêt à dupliquer (pas de protection CSS possible dans ce cas)
- ① **Ne pas utiliser de DVD±R DL de marque *Verbatim*** (ils posent très souvent problème au mastering).

Pour quelques conseils supplémentaires en matière d'autoring, reportez-vous à la spécification "*Authoring DVD-Vidéo et sous-titrage*"